

27.

## Charitas!.. (1915)

A S.A.R. la Duchessa di Cambridge

Lamento

LENTAMENTE

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked *p* (piano) and *LENTAMENTE*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a repeat sign after the first two measures.

6 1.<sup>a</sup> STROFA

Vocal line for the first stanza, marked *p*. The melody is in B-flat major, 2/4 time.

2.<sup>a</sup> STROFA

Vocal line for the second stanza, marked *p*. The melody is in B-flat major, 2/4 time.

La bru - na ca - sa

De la mia vi - ta

Piano accompaniment for the vocal stanzas, marked *p* and *armonioso*. The music is in B-flat major, 2/4 time, with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

11

Vocal line for the third stanza, marked *p*. The melody is in B-flat major, 2/4 time.

do - ve son na - ta, do - ve la po - ve - ra ma - dre m'è

spe - ran - za ca - ra e - ra un bam - bi - no vez - zo - so

16

mor - ta, in un i - stan - te tut - ta è crol - la - ta;  
tan - to!.. fra le ma - ce - rie tro - vò la ba - ra...

21

or vo lan - guen - te di por - ta in por - ta! Non ho più  
po - ve - ro fi - glio!.. an - ge - lo san - to!.. O - ra son

26

tet - to!.. pie - tà! pie - tà! non ho più tet - to!  
so - la!.. deh! per pie - tà! o - ra son so - la!

*cres.*

31

*rit.* *sentito* *ppp*

pie - tà! pie - tà! non mi ne - ga - te deh! per pie -

*rit.* *sentito* *ppp*

deh, per pie - tà! non mi ne - ga - te deh! per pie -

*cres. sempre e col canto* *f* *pp*

36

*affrett.* *rit.* *ten.*

- tà!..... non mi ne - ga - te la ca - ri - tà!

*affrett.* *rit.* *ten.*

- tà!..... non mi ne - ga - te la ca - ri - tà!

*col canto* *rit.* *col canto* *pp*

41

46

*p*

Non ho più tet - to!.. mi manca il pa - ne...

51

*p*

il fi-glio è mor - to!.. il fi-glio mi - o!.. nul-la, nel

56

mon - do, per me ri - ma - ne; deh! ri-vol - ge - te - mi lo

61

*cres.*

sguar - do pi - o!.. Ho fa-me, ho fa - me!.. di me pie -

66 *ritenuto*

- tà! ho fa-me, ho fa - me!.. di me pie - tà!

*col canto* *cres. sempre*

71 *sentito*, *pp* *affrett.*

non mi ne - ga - te deh per pie - tà!..... non mi ne -

*ff* *pp* *affrett. col canto*

76 *rit.* *ten.* *parlato e ppp*

- ga - te la ca - ri - tà! ho fa-me!

*pp dim. sempre*

81 *pppp*

ho fa - me!

*rit.* *ppp* *rit.*